

[ఉగాది శుభాకాంతులు - by బ్రహ్మానందం గౌత్తీ](#)

[Back](#) [Home](#)

[ఈ పేజీని పంపండి](#)

నీన్ననే "ఉగాది దగ్గర పడుతోందని" మా ఆపిడతో అంటే, "శుభ మా అని పండగ వస్తుంటే, ఎదో చాపు దగ్గర పడుతున్నట్లు, ఆ భాష ఏమిటని" నా మీద వీరుచుకు పడింది. అలవట్లో పొరపాటుగా ఎదో అంటే మరీ ఇతర రాద్ధాంత మా అని నాలో నేనే అనుకున్నాను - పైకంటే నిజంగా అదే జరుగుతుందని నాకు తెలుసు.

నాకు తెలుగు భాష అస్సులు రాదని మా ఆపిడ అభి ప్రైమం. పోని తనే మునా తెలుగులో భాష ప్రవీణా అంటే, చీన్నప్పుడంతా కాన్యెంబు చదువే పెలగపెట్టింది. అదే మాటంబే గయ్యి మని లే స్టుండి - "తను కాన్యెంబు కెళ్ళినా వాళ్ళ తాత గారు పరవస్తు చీన్నముసూరి గారి దూరపు బంధువని బీర కాయ పీచు చుట్టురికం లాగుతుంది. అంతే కాదు తెలుగు సాహిత్యం వాళ్ళ రక్తంలో కలసి వేయిందని ఎడా పెడా వాయస్తుంది.

గట్టిగా అడిగితే "పిష్టుక్కేనుడు" పలక మంటే - మాయాబజ్జారు సిని మాలో ఘటోత్కుతుడి శిమ్ముడిలా అశ్చరాలని శక్తిక్కొచ్చి పిరిచి పదాలని ముక్కలు ముక్కలు చేస్తుంది. ఎందుకులే అని నేనే వదిలే స్తోను. నాకు తెలుగుభాష పై ఉన్న పట్టు గురించి తనకేం తెలుసు - మా శంకరం మావయ్యనడిగితే చెప్పుతాడు, నే చీన్నప్పుడు తెలుగులో రాసిన కవితా రసగుళికలు గురించి.

అయినా 'ఎద్దుకేంతె లుసు అటుకుల రుచి అని' (పైకి మాత్రం అనను) నేనే పట్టించుకోను.

అప్పును శంకరం మావయ్యంటే గుర్తొచ్చింది. మా శంకరం మావయ్య పరసకి నాకు మావయ్యే కాసి, ఇంచు మీంచు నా పయసు వాడే. దాదాపు పదిహేనేళ్ళక్కితం చెప్పుపెట్టుకుండా దుబాయి కి ఉడాయించాడు. ఎప్పుడో రెండు మూడేళ్ళకో సారి పచ్చేవాడు. దుబాయిలో బాగానే సంపాదించాడు. అక్కడ చాలా పెద్ద ఉద్యోగం అని మా లక్కుత్తయ్య గొప్పగా చెప్పేది. ఆపిడ మొన్నటి పరకూ ఇక్కడే ఉండి ఓ అయిదేళ్ళక్కితమే దుబాయికి పెళ్ళింది. ఎందులో ఉద్యోగం చేస్తున్నావని మా శంకరం మావయ్య నడిగితే - ఎదో అయిలు కంపనీ పేరు చెప్పుతాడు. నేనె ప్పుడూ పినసి కంపనీ పేరు చెప్పుతాడు. చీన్నప్పుడు నేను మా మావయ్య క్లాసులే గోట్టి సిని మాలకి పెళ్ళేవాళ్ళం.

మా శంకరం మావయ్యకి సిని మాల పిచ్చి జూస్తి. అప్పుళ్లో ఒక్కో సిని మా పంద సార్లు చూసేవాడు. మేం ఎప్పుడు కలసినా చీన్ననాచి ముచ్చట్లు మాట్లాడుకుంటాం - ముఖ్యంగా తెలుగు సాహిత్యం గురించి మొదలుపెట్టి - భక్త ప్రభుది సిని మా మీదుగా, చీర రకి మలయాళ సిని మాల దగ్గర పరకూ అన్ని మాట్లాడుకుంటాం.

ఈ మధ్యనే మా శంకరం మావయ్య దుబాయిలో ఉద్యోగం వదిలీపెట్టి ప్రోదరాబాదు వచ్చేసాడు. మా లక్కుత్త ఈ అయిదేళ్ళలో తన బరువే బాగానే పెంచింది - మరి దుబాయి బంగారం బరువు మొయాలికి కదా. పెళ్ళికి చీలకల పూడి రోడ్ల్ గోర్ల్ బంగారం పెట్టి - అదే పదితులాల బంగారంగా కబ్బం డబ్బులో పిరగోసుకున్నారని మా శంకరం మావయ్య ఇప్పటికీ గింజుకుంటూంచాడు.

మా లక్కుత్త ఇవేం పట్టించుకోదు. పిన్నా పినసట్లు పెళ్ళిపేతుంది. నాకు ఈ మధ్యనే ప్రోదరాబాదు ట్రైన్ ఫర్ అయ్యంది. మా శంకరం మావయ్య జూబిలీపోల్ పేద్ద ఇల్లుకోన్నాడని పిన్నాను. మద్రాసునుండి వచ్చేకా మా మావయ్యని కలుద్దు మనుకుంటూనే కుదరలేదు.

అయినా మా మావయ్యకి అస్సులు ఫాఫీలే లేదని - వారంక్కితం తన నగల ప్రదర్శన ని మిత్రమై మా లక్కుత్త మా ఇంచికొచ్చినప్పుడు తెలీసింది. మొబీల్ కి ఫోన్ చేసినా దొరకడం లేదంటే నిజంగా బింబి అనుకున్నా.

మా అత్తయ్యే చెప్పింది - మా శంకరం మావయ్యకి సిని మా పిచ్చి ముదిరిందని, సంపాదించింది ఎలా ఖర్చు చేయాలో తలీయక, తెలుగు ప్పోర్లందరీన్నిపెట్టి ఓ మెగా మా పీ తీస్తున్నాడని.

నాకు ఆఫీసు పసి ఒత్తిడి వట్లి మా మావయ్యని కలవలేదు. ఉగాది వస్తోందని నేనే మా లక్కుత్తకి ఫోన్ చేసి - ఎల్లాగై నా శంకరం మావయ్యని మా ఇంటికి తీసుకు రఘ్యమిచెప్పి. మా లక్కుత్త అలాగే అని చెప్పింది. ఆ తరువాత అతే కష్టమీద మా మావయ్యని మొబైల్ లో పట్టుకున్నా.

ఉండీ క్షుప్తంగా మాటల్లాడి, ఉగాది కి మాత్రం చూ ఇంటికి భోజనానికి వస్తొనన్నాడు మా శంకరం మావయ్య. ఇదే పిఫయం మా ఆపిడ దగ్గరంటే, "మీరు వస్తోరని నమ్మితున్నారే మో కాని, నాకు మాత్రం నమ్మింకం లేదు - దుబాయి నుండి ఇక్కడకి వచ్చేక ఒక్కసారయినా మీకు ఫోన్ చేసాడా? మీ శంకరం మావయ్య రాడు కాని - మీ అత్తయ్య వస్తుంది - ఆపిడ దుబాయి పైభం ఘరోసారి చెప్పి నా బుర్రతినిడానికసి" అని నా మాటని నన్ను తీసి పారేసింది.

ఇదే మా అత్తయ్యతో అంటే - తప్పకుండా వస్తోరు - రాక వోతే నేను ఊరుకోను అని గట్టిగా చెప్పడంతో వస్తోరని మా ఆపిడ నమ్మికపోయినా, నేను నమ్మాను.

ఉగాది నాడు మా ఆపిడకి వంటగదిలో భీజీ. పిల్లలే మో పక్కింటి కెళ్లారు. మా మావయ్య పన్నెండు గంటలకి పస్తానన్నాడు. వచ్చేకా చిన్నపటి సంగతులు ముచ్చబించు కోవచ్చన్న ఆనందంలో నే ఉన్నాను. కానేపు ఏమీ తోచక TV అన్ చేసాను. దాచపు పదెళ్ళనుండి చెన్నెల్లో ఉండడంవల్ల మాకు తెలుగు కార్యక్రమాలు అంతగా తెలీదు. మా ఆపిడ పిల్లల చదువు పాడపుతుందని కేబిల్ పెట్టించలేదు. కనుక మాకు ఆ దిక్కుమాలీన ప్రభుత్వ టీవీమే గతయింది. వార్తలు తప్ప ఇంకే మూడని వ్యాదు మా ఆపిడ.

హైదరాబాదు వచ్చేకా తెలుగుటీవీ చూసేక ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టయ్యింది. ఈ మధ్య కాలంలో నాకు కాస్తాధైర్యం పెరిగిందని అందరూ అంటూంటే మా ఆపిడ మాట కాదని - మొత్తానికి ధైర్యంగా టీవీ కేబుల్ పెట్టించాను.

ఉగాది కదా కపిసమ్మేళనం లాంటి ప్రోగ్రాము వస్తుదనుకుని టీవీ పెట్టాను. ఎందుకంటే నా చిన్నప్పుడు - రేడియోలో ఉగాది కపితలు పిన్నాక మరల అలాంటి కార్యక్రమాలు పినలేదు నేను. కపిసమ్మేళనం కోసం ఉన్న మూడొందల చానల్స్ నొక్కి నొక్కి నా వేళ్ళు నొప్పెళ్ళాయి తప్ప ఎక్కడా ఆ కార్యక్రమం ఉన్నట్లు అని పించలేదు.

ప్రతీ చానల్ లోనూ ఏదో ఒక సిని మా ప్రోగ్రాము లేక వోతే సిని మా పాటలో తప్ప నాకు కావాల్సిన ప్రోగ్రామే దొరకలేదు. పిసుగిత్తి - అన్ని చానల్స్ లోకి మంచి పేరున్న "నేటీవీ" పెట్టాను. అప్పుడే మొదలయ్యింది ఓ కార్యక్రమం.

" ఉగాది ప్రత్యేకం - మీ అభి మాన తారతో ఉగాది మచ్చట్లు ".

ఉగాది ప్రత్యేకం అన్నారుకదా అని చూడడం మొదలు పెట్టాను. ఈ ప్రోగ్గాం సి ఒక పాంటు పుర్షు వేసుకొన్న అమ్మాయి పరిచయం చేస్తోంది - వచ్చే రాని తెలుగులో.

" తెలుగు వారికి ఉగాది స్వ్యాగతం. ఉగాది అనగానే మనకి వేప కాయలు, మా మీడి పశ్చా ఇవే గుర్తుకొస్తాయి. మీకు వేప కాయలు కాదు కాని, మా మీడి పండులాంటి అందమైన యవతీతో పరిచయం చేస్తాము. ఆ అందమైన యువతి ఎవరనుకుంటున్నారా - ఆమె ఎవరో కాదు - పదహారణాల తెలుగు పడుచు, అంధుల ఆడపడుచు, తెలుగు సినీ ప్రపంచంలో నంబర్ వన్ హోరోయ్ - శృతి అగర్వాల్. "

ఇది చెపుతూ - ఆ యాంకర మాయి కళ్ళు, పళ్ళు, కాళ్ళు తెగ తీపేస్తూ మీద పడ్డ జుట్లుని పైకితోసుకుంటూ తెగ ఆవేశ పడి పోతోంది.

ఇంతలో " ప్రముఖ సినీ తార శృతి అగర్వాల్ తెలుగుతనం ఒట్టి పడుతూ, గాఫ్ట్ చోటీలో, జుట్లు పిరటోసొకాని, తెలుగు నారికి ప్రతీకలా నమస్కరిస్తా వచ్చింది.

ఆ శృతి అగర్వాల్ తెలుగు తనం చూసే నాకు మతి పోయింది. ఆ యాంకర మాయి ఇంటర్వెన్షన్ మొదలు పెట్టింది.

"వెల్ క మ్ శృతి అగర్వాల్ గారు. మీకు మా నేటీవీ తరపున, మా ఆడియోన్ తరపూన మీకు ఊగాది గ్రంథింగ్స్. "

శృతి అగర్వాల్ నవ్వుతూ ప్రతి నమస్కరం చేసింది. ఆమె డ్రెస్స్ చూస్తే నాకు కళ్ళంటుకున్నాయి. వేరుకు గాఫ్ట్ చోటీ కాని, శరీరం కప్పల్సిన చోటతప్ప అంతా కవర్ చేసింది ఆడ్రెస్స్. అమ్మాయిల తెలుగుతనం అంబే చక్కని పట్లు పరికిణీ పాపడ అని, లేదా పట్లుచేర అనే నాకు తెలుసు. ఈ నేటీవీ ధర్మమా అని గాఫ్ట్ చోటీ తెలుగు వాళ్ళదే అని

ఇప్పుడే తెలుసుకున్నాను. సరే ఇక తరువాత ఏం అపుతుందా అన్న ఉత్కొంతతో ఇంటర్వ్యూ చూడడం మొదలుపెట్టాను.

ఆ ఇంటర్వ్యూ ఇలా సాగింది.

"శృతి గారు - మీరు మా ఆడియంస్ కి మీ ఉగాది అనుభవాలు, మీరు చిన్నపటినుండి ఉగాది ఎలా జరుపుకునే వారు - ఇవన్నీ మాకు డైబైల్ గా చెప్పాలండి. " యాంకరమై ప్రశ్న.

శృతి అగర్వాల్ వచ్చే రాని తెలుగులో -

"నమష్టురం - తెలుగు ఆడియంస్ కి, ఉగాది గ్రీటింగ్స్. నేను తెలుగు ఫీల్డ్ కౌచ్చి ఆలోచ్చెట్ అయిదేళ్ళుంది. నాకు ఇది ఇష్టి సినీ ఉగాది. గత అయిదేళ్ళగా నన్ను మీ ఫామెం మెంబర్ ఇంబల్ ర్యా ఆదరిస్తా నన్ను బెంగ్ ఆర్టిష్ట్ గా నీలపెట్టారు. మెనీ మెనీ ధాంక్స్. నే పుట్టింది పెరిగింది ధిల్లీ అయినా నేను చిన్నపటినుండి ఈ ఉగాది స్టేప్లర్ గా చేసుకునేదాన్ని. మేం స్వతహగా పంజాబీ వాళ్ళ మైనా, మా ఆంటీ ఒక తెలుగు ఆయన్ని నెకండ్ మారేట్ చేసుకున్నపటి నుండి మా ఇంట్లో అందరం ఈ తెలుగు ఫేఫీవర్స్, స్టేపల్లూ జరుపుకునే వాళ్ళం. మా మాత్ర భాష పంజాబీ అయినా - ఆ ఇంట్లో అందరం ఈ ఉగాది పెరీ సెపల్లూ జరుపుకునే వాళ్ళం. నేను మా నాన్నగారితో ఉదయాన్నే లేచి నీం ష్లవర్స్ కోసం పద్మముళ్ళు పెళ్ళేవాళ్ళం. ఆ నీం ష్లవర్స్ తో మా మమ్మి చట్టు చేసేది. అది తీంటే కాని మేం లంచ చేసే వాళ్ళం కాదు. ఒక సారి ఏమయ్యిందంటే, మాకు ఎక్కుడా నీం స్టోవర్స్ దొరక్కేదు - పుట్టు పెంట ఆలోచ్చెట్ టెన్ మెల్ల్స్. అప్పుడు మా మమ్మి నీం ష్లవర్స్ దొరకలేదని బాధ పడ్డరని, నీం బేట్ కోసం అలా చేసానని మా మమ్మి చబీతే కాని మా డాడీ హోర్ ఫీల్ అప్పుతేదు. ఇలాంచి స్టోర్ న్ చాలా ఉన్నాయ్.....".

శృతి అగర్వాల్ రెచ్చివోయి చెపుతూబే నాకు మతి వోయింది.

ఈ తార పంజాబీ అమ్మాయి - వాళ్ళ పిన్ని ఎవడ్స్ రెండో పెళ్ళి చేసుకుంటే - వీళ్ళ ఉగాది జరుపుకోవడ మేమిటి - నీం ఇవర్స్ ఏమిటి - ఉగాది చట్టు ఏమిటి - వేప పూర్వ బదులు కరేలా (అదే కాకర కాయ) ఏమిటి - ఇవన్నీ చూసి ఏంటూబే నాకు తల తీరిగింది. తెలుగు నేలపై తెలుగు తారల ఉగాది గురించి తరువాత ఏమపుతుందని చూడడం మొదలు పెట్టాను.

యాకరమై మరింత రెచ్చివోయి ప్రశ్నిస్తోంది.

"శృతి అగర్వాల్ గారు. మీచైల్ హూట్ సంగతి సరే, ఇప్పుడు ఈ అంద్రాలో, ఈ హైద్రాబాద్లో మీ ఉగాది ఎలా చేసుకుంటారు ?".

"మా, యల్లీ మార్మింగ్ అయిదు కల్గా లేచి, గాడ్ కి పూజ చేస్తా. ఉగాది కోసమని నే ప్రత్యేకంగా మా గార్డెంలో ఉన్న ఉన్టి దగ్గరకిట్టి, నీం ష్లవర్స్ కోసు కొస్తా. నేనే స్వయంగా నా చేతులతో ఉగాది చట్టు చేస్తా..."

మధ్యలో యాంకరమై అందుకోంది.

"మీ చేతులతో మీరు - చిన్నప్పుడు నేర్చుకున్న ఉగాది పచ్చడి - అదే చట్టు.."

"అపునండి. ఎప్పుడో చైల్ హూడ్ లో నేర్చుకున్న చట్టు, నే చేసి మా ఇంట్లో అందరికి పెడతా. ఆ తరువాత టెంపుల్ కి పెళ్ళి పూజ చేసి వస్తా. అప్పుడు నా fans నుండి వచ్చిన ఫోన్ కాల్స్ కి గ్రీటింగ్స్ చెబుతా..."

ఇలా గుక్కుతీప్పుకోకుండా వచ్చే రాని తెలుగులో ఆ శృతి అగర్వాల్ యావధాంద్రుదేశాన్ని ఇలా ముద్దు ముద్దుగా ఉగాది చట్టు చేసుకొని తీంటూబే చూసి - "దేముడా ఈ తెలుగు వాళ్ళని ఎవ్వరూ రణ్ణించలేరు - వీళ్ళనే పుట్టించిన నీ తరం కాదు" అని అనుకున్నాను.

ఇదంతా చూస్తోంటే ఎక్కుడకి వెళ్ళింది మన సంస్కృతి అని అనుకూలూ పొరపాటున పైకి అనగానే - "గోదార్లోకి" అని వీని పించగానే ఒక్క సారి ఉలిక్కిపడి తల తీప్పి చూసాను. మా లక్ష్మిత్త మా శంకరం మాపయ్యని తోసుకురావడం

మాసి కుర్చ్చలోంచి లేచి -

"రా మావయ్య " అంటూ మా శంకరం మావయ్యని ఆవ్యాసించాను.

"ఏరా ఎలా ఉన్నావు ? " అంటూ ఆప్యాయంగా కొగలీంచుకున్నాడు మా మావయ్య. మా అత్తయ్య క్రితం సారి పెట్టుకున్న నగలుకాక కొత్తపిపెట్టుకొని ధగ ధగ మరసి పోతోంది.

"సారీ రా! లేటయ్యింది. నీన్న రాత్రి ఘాటింగ్ లేటయైనూ " మా శంకరం మావయ్య సర్దుకోలుగా అన్నాడు.

"పర వాతేదు " అని నే అంటూండగానే - మధ్యలో మా లక్ష్మిత్త -

"ఘాటింగా పాడా. నీన్న రాత్రి - మా ఇంట్లో - ఆ అలగా జనం అంతా అందు పార్టీ. అడా మగా భేదం లే కుండా పీతల్లా తప్ప తాగి పడ్డారు. " కోపంగా అంది.

"ఆడ అంటున్నారు.. కొంపతీ మీరు కూడా " అని మా ఆపిడ లక్ష్మిత్తని అంటూండగానే - మధ్యలో ఆపిడే చుర చురా మాసి, ఖండించింది.

"ఇక నాకు అదోక్కుబే తక్కువ. అదే ఆ సిసి మా నటి - శృతి అగర్వాల్ లేదూ, అది, దాని ప్రియుళ్లు అందరూ మా యంట్లో తప్ప తాగి తందనాలు ఆడారు. ఉదయం పదకోండయినా లేవక వోతే, వాళ్లందరీన్న వాళ్లు వాళ్లు ఇళ్లకి సాగనంపి, మీ మావయ్య మొవన్న నీళ్లు చల్లి లేపి తీసుకోచ్చేసరికి నా తల ప్రాణం తోకకి...."

"మీకు తోక కూడా ఉందా ?" అని మా ఆపిడ అంటుందే మోనని భయపడ్డా. అలాంటిదేం జరగలేదు. మా అత్తయ్య బాధ నా కర్థ మయ్యందన్నట్లుగా తలూ పి, చీఫీ పైపు తలతిప్పాను.

అప్పుడే శ్రుతి అగర్వాల్ ప్రోగ్రాం కూడా అయ్యందన్నట్లు యాంకర మ్మెతగ తిప్పుకు వోతూ -

"ఇంత పరకూ - మీ అభి మాన నటి శృతి అగర్వాల్ గారితో ఉగాది మచ్చట్లు - వీన్నారు. మనంకూడా శ్రుతి అగర్వాల్ గారిలూ ఈ ఉగాదిని ఎంతో పపిత్తంగా జరుపుకోవాలని, తెలుగుతనం నిలుపుకోవాలని ఆశిస్తూ - బైజై".

నేనుకూడా 'నేటివీ' కి బైజై చెప్పి - మా శంకరం మావయ్యకి, మా అత్తయ్యకి - అందరికి.. మరోసారి చెప్పి -

"ఉగాది గ్రీటింగ్స్ !", తమించాలి " ఉగాది శుభాకాంక్షలు !"

మీ సలవాలు, సూచనలు, అభి ప్రాయాలు రచయిత బ్రహ్మవందం గౌర్హి కి తెలీయపరచండి.